

# 白樺クラフト養成講座 募集要項

マスター講座  
ビギナー講座

コイブ／株式会社カージオイド  
20161209

# 白樺クラフト養成講座とは

白樺クラフトの技術を本格的に学べる日本初の養成講座！！  
講座修了者は、白樺樹皮シートを1㎡単位から購入できます。

コイブでは、北欧インテリアや北欧デザインには欠かせないアイテムとして知られている、白樺かごをはじめとした「白樺クラフト」に関する知識や、本格的なテクニックを学べるカリキュラムをご用意しています。

白樺クラフトは、北欧やロシアの各家庭で古くから伝承されてきた手工芸なので、制作テクニックは実にシンプルですが、古来より連綿と紡がれてきた文化には深いものがあります。

そこで、「マスター講座」では、基本テクニックと知識をまず短期集中で学んでいただき、コイブが提供する作品レシピを閲覧しながら、本部より購入した白樺樹皮を使って自宅で制作したり、毎月開催している勉強会（※都内以外は隔月）で解決するなどして経験を積み、ライフスタイルに合ったペースで白樺クラフトを永く楽しんでいただくことができます。

そして、その延長線上には、日本初で唯一となる「資格認定講座」をご用意しています。白樺かご教室を運営するノウハウを学んで先生デビューを目指す「インストラクター認定講座」。自分の作品を発表したり、販売したりするためのノウハウを学び白樺クラフト作家の道を目指す「クリエイター認定講座」を来年度からスタートいたします。

近年、北欧やロシアでも日本と同様に核家族化が進み、今まで伝統的に各家庭内で受け継がれてきた白樺クラフトが継承されにくい状況で、作者の高齢化と作り手不足が急速に進んでいます。この失われつつある白樺クラフトの製法や文化を学び、後世まで伝えていくことをご一緒に目指しませんか？

## 講座の種類

現在では、「マスター講座」、「ビギナー講座」の2種類を募集しています。

マスター講座は、ビギナー講座を修了しなくても受講することができます。

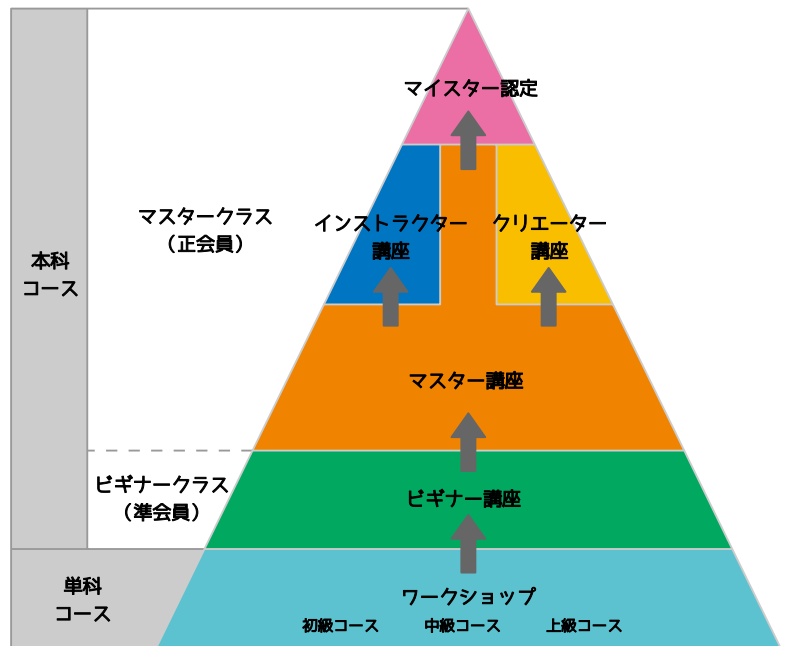
2017年4月より「マスター講座」修了者を対象に、「インストラクター認定講座」および、「クリエイター認定講座」をスタートします。詳細は今後ご案内していきます。もちろん、先生業や作家業という活動を要せず、「とにかく白樺クラフトを作ることを楽しみたい！」という方は受講する必要はありません。むしろ、「白樺クラフトを永く作り続けていただきたい」というのがこの取り組みの前提であり趣旨でもあります。

「マスター講座」または「ビギナー講座」を修了後は、それぞれ、「マスタークラス（正会員）」、「ビギナークラス（準会員）」に所属していただきます。1年単位で毎年更新することで継続的に特典を得ることができます。各クラスでできることや特典につきまして以下をお読みください。

また、マスタークラスの方には、技術の向上や維持目的とした、「マイスター認定」という制度を設けています。課題を受験いただき、採点結果の星の数により、「ジュニアマイスター」、「マイスター」、「シニアマイスター」の称号を段階的に獲得できます。各ランクによりできることは以下をお読みください。

マスタークラスの方は毎月、勉強会（※都内以外は隔月）に無料で参加できます。ただし、会場費など有料の場合は参加者でシェアいただきます。開催日は数ヶ月前にエリア別にご案内していきます。勉強会では毎回自分で課題と材料、道具を持ち込んで参加していただきます。

単科コースのワークショップ（初級、中級、上級）は、コイブで行っているワークショップのことで、引き続き、開催していきます。



今回募集コースの受講料や条件、学べること、できることは以下の通りです。  
背景グリーンが今回募集の講座となります。

学べる範囲の広さ、深さ、得られる特典や制作コスパを考えると主催者がおすすめするのは「マスター講座」です。

△：受講中一部を学べる 条件付きでできる ○：受講中規定内容を学べる 条件付きでできる ◎：受講後も継続して 最新情報を学べる、できる	単科コース	本科コース				
	年会費 無料	ビギナー クラス (準会員)	マスタークラス(正会員)			
		年会費 3,240 円	年会費 10,800 円			
	初級 中級 上級	ビギナー 講座	マスター講座	インストラクター 認定講座	クリエイター 認定講座	マイスター認定 ジュニアマイスター マイスター シニアマイスター
制作の基本テクニックを学べる	△	○	◎	◎	◎	◎
制作の最新テクニックを学べる	△	△	◎	◎	◎	◎
北欧の一般知識を学べる	△	○	◎	◎	◎	◎
北欧クラフトの歴史を学べる	△	○	◎	◎	◎	◎
白樺および樹皮についての知識を学べる	△	○	◎	◎	◎	◎
必要な道具や備品の入手方法がわかる	×	△	◎	◎	◎	◎
白樺樹皮シートを購入できる	×	△	◎	◎	◎	◎
レシピを閲覧することができる	×	×	◎	◎	◎	◎
白樺樹皮のさばき方を学べる	×	×	◎	◎	◎	◎
Facebook 非公開グループに参加できる	×	×	◎	◎	◎	◎
勉強会に参加できる	×	×	◎	◎	◎	◎
イベント派遣あつせん	×	×	×	○	○	◎
集客を学べる	×	×	△	◎	◎	△
カルチャー教室講師あつせん	×	×	×	○	×	×
ビギナー講座を主催できる	×	×	×	◎	×	×
認定教室を主催できる	×	×	×	◎	×	×
販売ノウハウを学べる	×	×	△	△	◎	△
コイブクオリティに参画できる	×	×	△	×	◎	◎
本部講師を務められる	×	×	×	△	×	◎
受講条件:	サイト参照	未経験者	未経験者	マスター講座修了者		
受講必須時間:	サイト参照	5 時間	12 時間	12 時間	12 時間	-
受講料:	サイト参照	32,400 円	86,400 円	75,600 円	75,600 円	5,400 円/1 受験 ※1 回目はマスター 講座に含まれ無料 ※正会員は年 2 回まで 無料
標準学習期間:	1 日	1 日	6 ヶ月	6 ヶ月		-
認定料:	不要	不要	不要	21,600 円	21,600 円	不要

※金額は税込み価格です

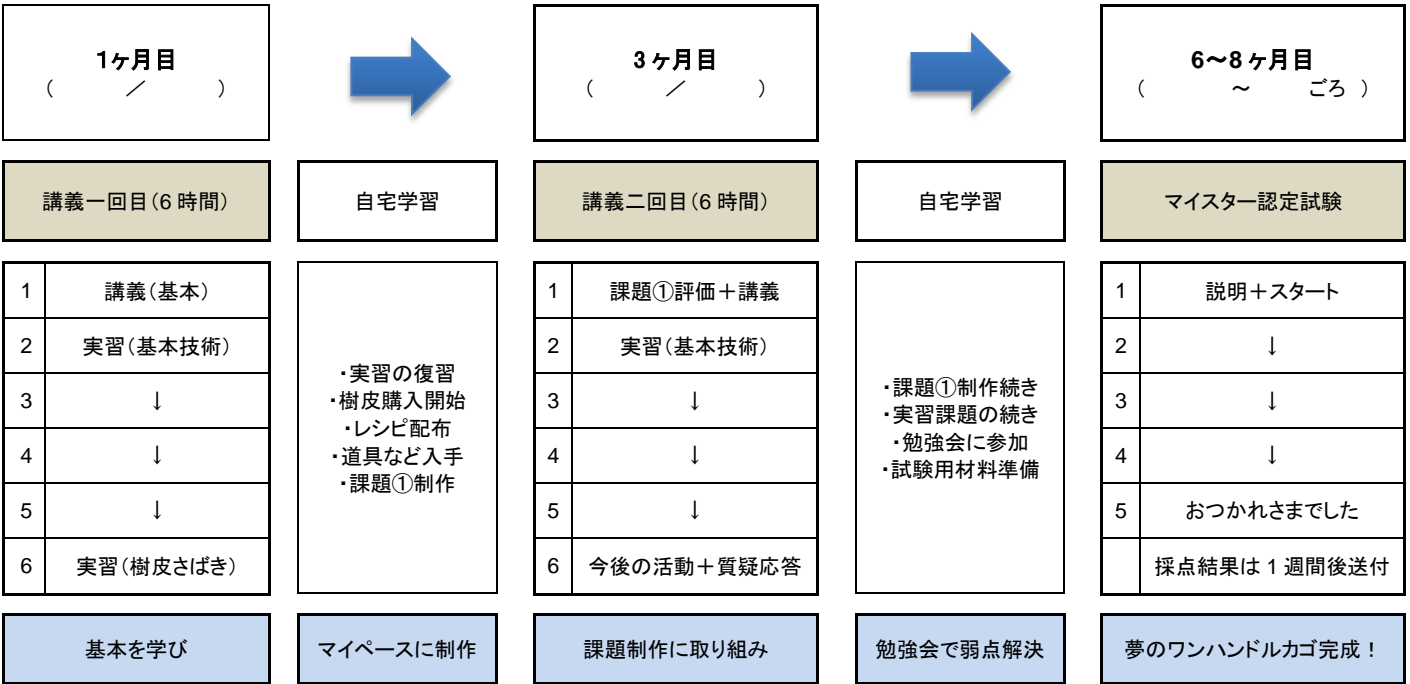
<p>&lt;準会員の特典&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■白樺樹皮ベルトを購入できる。</li> <li>■本部主催ワークショップを 1,000 円割引(毎回)で受講できる</li> <li>■季節特別講座やドリカムワークショップに参加できる</li> </ul>	<p>&lt;正会員の特典&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■本部より白樺樹皮シートを購入できる。</li> <li>■本部発行の全レシピをいつでも閲覧できる。</li> <li>■コイブ本部主催の無料勉強会に参加</li> <li>■マイスター受験(1 回 5,400 円)を年 2 回無料で受験できる</li> <li>■Facebook 非公開グループにご招待</li> <li>■コイブ本部主催ワークショップを 2,000 円割引(毎回)で受講できる</li> <li>■季節特別講座やドリカムワークショップを無料で受講できる(材料は持参)</li> </ul>
---	--

# マスター講座 標準学習期間 6ヶ月(12時間/1講義6時間×2回)

代表的な白樺クラフト 50 作品を、作業分析法を用いて「100 のテクニックとポイント」に分類することで制作に必要なスキルを学ぶことができる日本初唯一のカリキュラムです。まったくの未経験者から、ワークショップなどで制作経験のある方、紙バンドや PP バンドなどの異素材でかごを作ったことがある方など経験は問いません。

「マスター講座」では、基本テクニックと知識を 2 回の講義(実習含む)で集中的に学んでいただきます。あとは実際に手を動かすのが一番の習得への道です。1 回目と 2 回目の講義の間の 2 ヶ月間と、修了後 3 ヶ月間ほど自宅や勉強会に参加して、順次まずはレシピのある当社ワークショップ全コースを制作(材料費は受講生負担)していただきます。

## <受講スケジュール>



※講義全 2 回中は、材料を使って実習を行います ※課題①:コイブ主宰ワークショップ全コース(全部作らなくても大丈夫)  
 ※講義一回目および二回目で使用する材料は受講料に含まれます。課題①、マイスター認定試験の材料は受講者負担でご用意いただけます。  
 ※講義中は途中で休憩を何回か挟みます。お昼をまったく場合は 30 分ほど軽食の時間を取る場合もあります。  
 ※マイスター認定試験採点結果で弱かった箇所などの質問は次回の勉強会などでご質問いただけます。

認定資格ではないので、修了時に認定受験はありません。ただ、技術向上と維持を目的としたマイスター認定の課題を講座修了から約 6~8 ヶ月後に、腕試しで受験いただけます。

最初の受講日から約半年間で、このような大きいサイズのワンハンドルかごを作れるようになります。

講座修了後は、正会員である「マスタークラス」に在籍していただけます。毎年更新で、正会員の特典を継続して得ることができます。※在籍人数は随時変動しますので、コイブのサイトでご紹介しています。

自宅や勉強会でいろんな作品にチャレンジしていきましょう。

自宅では、会員専用サイト(2017 年 1 月オープン)で 24 時間 365 日にアクセスでき、レシピを閲覧したり、動画コンテンツを見ることができます。また勉強会は、同じ嗜好を持った仲間と交流できる貴重な場で刺激を得られますので、ぜひご参加ください。また、受講中にご都合で例えば、2 回目の講義に参加できなくても、補講を行いますのでご安心ください。

お気軽にご相談ください。

<p><b>&lt;こんな方にオススメです&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・白樺クラフト全般をキッチンと学びたい方</li> <li>・自宅でも自由に作品を作りたい方</li> <li>・毎月決まった日にスクーリングができない方</li> <li>・将来、白樺かご教室を開きたい方</li> <li>・将来、白樺かご作家として活動したい方</li> <li>・無類のかご好き</li> </ul>	<p><b>&lt;こんなことが学べます&gt;</b> ※WS:ワークショップ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・当社 WS 全コースの制作に必要な技術</li> <li>・毎年増えていく最新技術や制作方法</li> <li>・白樺クラフトの歴史や文化</li> <li>・白樺樹皮のさばき方や保管方法</li> <li>・制作に必要な道具や備品の入手方法</li> </ul>	<p><b>&lt;受講後できること&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本部から白樺樹皮シートを購入できます。</li> <li>・本部発行の全レシピをいつでも閲覧できます。</li> <li>・本部主催の勉強会に無料で参加できます。</li> <li>・マイスター認定試験年 2 回無料で受験可能。</li> <li>・Facebook 非公開グループにご招待</li> <li>・本部主催 WS を毎回 2,000 円割引で受講可能。</li> <li>・季節特別講座やドリカムワークショップを無料(材料は各自負担)で受講できます。</li> </ul>
--	---	--

# ビギナー講座 標準学習期間 1日(5時間)

1日

( / )

講義(5時間)

1	講義(基本)
2	実習(基本技術)
3	↓
4	↓
5	↓

当社が提供している全ワークショップコースの作品を制作するのに必要なテクニックを学べます。この講座を受講してワークショップに臨めば制作の理解度も深まります。本講座も代表的な白樺クラフト 50 作品を、作業分析法を用いて「100 のテクニックとポイント」に分類した中より一部を学ぶことができます。もちろん、まったくの未経験者から、ワークショップなどで制作経験のある方、紙バンドや PP バンドなどの異素材でかごを作ったことがある方など経験は問いません。

## <特典の白樺樹皮ベルトについて>

幅 2cm×長さ 40~50cmを 1 本 250 円(1ヶ月の上限は 50 本)で購入することができます。天然のものなので長さには 10cm ほどの幅が生じることがあります。その他のサイズは要相談です。購入できる本数はすべてのサイズの合計が 1ヶ月上限 50 本以内。また、ベルトのコンディションによる事由で返品交換はできません。外皮剥ぎ、ベルトの連結処理や油なめしは購入者が行います。ベルトのコンディションによる事由で返品交換はできません。継続して樹皮ベルトを購入されたい場合は、毎年準会員(3,240 円)を更新していただきます。

※講義で使用する材料は受講料に含まれます。

※講義中は途中で休憩を何回か挟みます。お昼をまったく場合は 30 分ほど軽食の時間を取る場合もあります。

※マスター講座への受講希望者は、本講座修了日から起算して 90 日以内に申し込みの場合に限り 75,600 円で受講が可能

## <こんな方にオススメです>

- ・これからワークショップ受講される初心者
- ・やっぱり基本技術を学びたいというリピーターの方
- ・受講者だけ購入できる樹皮ベルトで自宅でも制作したいという方
- ・白樺クラフトが自分に向いているか試したい方

## <こんなことが学べます> ※WS:ワークショップ

- ・当社 WS 全コースの制作に必要な技術
- ・白樺クラフトの歴史や文化
- ・白樺樹皮ベルトの扱い方
- ・制作に必要な道具や備品の入手方法

## <受講後できること>

- ・本部から白樺樹皮ベルトを購入できます。
- ・白樺樹皮ベルトを購入し自宅でも制作を楽しめます。
- ・本部主催 WS を毎回 1,000 円割引で受講可能。
- ・季節特別講座やドリカムワークショップに参加

# マイスター認定制度

マイスター認定は、正会員の「技術レベルの維持と向上」が目的で、会員間で優劣を付けるものではありません。がんばった人をたたえ、白樺クラフト制作の目標の一つとして目指していただきたいというのが制度の趣旨です。

獲得★数により 3 段階の呼び名とそれに伴いできることは 3 ページの表を参考ください。  
受験する課題と条件は、以下となります。

- 【課題①】: ワンハンドルかご (マスター講座 6~8 ヶ月後に受験いただく課題)
- 【課題②】: 道具箱 (概要は課題①で A++クラス以上獲得された方のみに公開)
- 【課題③】: ハンドバッグ (概要は課題②で A++クラス以上獲得された方のみに公開)
- 【課題④】: ショルダーバッグ (概要は課題③で A++クラス以上獲得された方のみに公開)
- 【課題⑤】: 非公開 (概要は課題④で A++クラス以上獲得された方のみに公開)

現時点で 5 つの課題作品を段階的に受験いただけるように予定しております。ただし、課題は上記の番号順に受講し、A++以上の成績を納めないと次の課題に進めないものとします。各課題は重複する工程も多く含まれますので、課題①を乗り切れば②以降は、みなさんがイメージしているよりは早く高得点を獲得できると考えます。

ジュニアマイスター: ★ or ★☆ 以上 / マイスター: ★★☆ 以上 / シニアマイスター: ★★★★★  
(★: S クラス取得 ☆: A++クラス取得)

※材料となる白樺樹皮ベルト処理も採点に含まれますので毎回受験者にご用意いただきます。備品の一部は当方で要する場合もあります。

※同じ課題は何回でも受講可能です。受験日は本部と調整の上、受験いただけます。

※マスタークラス(正会員)は、年 2 回までの受験料は無料です。年内 3 回目以降は、毎回 5,400 円をお支払いいただきます。

## Q 白樺樹皮はいくらで購入できますか？

コイブでは、「マスターコース修了者」を対象に白樺樹皮シートを販売いたします。白樺樹皮は、ロシア国境近くの南フィンランド湖水地帯で採取されたものを輸入しています。他地域や国で採取されたものを扱う場合はその都度ご案内します。

■ご注文は、6,615 円(税込/1 m<sup>2</sup>)です。 ※現地仕入れ価格やレートの変動に伴い、随時改定を行います。

■シートは、1 m<sup>2</sup>単位での販売となり、1 回の注文につき 3 m<sup>2</sup>を上限とします。

■一度に大量の注文は転売防止などの観点からお断りしています。詳細は受講者にご案内します。

■申込者の氏名と配送先が、エントリーシート記入内容と異なる場合は承れません。

■お申し込み時にご指示いただければ領収書を発行いたします。

■送料は、別途ご負担いただきます。

■ベルトへの切り出し、外皮ががし、油なめしはご自身で処理ください。

■シートサイズやコンディション等による理由での返品・交換は承りません。

■コイブでの在庫数が注文数を上回った場合は、次回の輸入までお待ちいただきます。

■現地の樹皮シート提供会社による都合や天災、災害などの事由により輸出継続が不可能となった場合は判明次第、随時ご報告いたします。

■白樺樹皮シートを購入資格者以外に譲渡・転売することは禁止です。間接的にも違反が認められた場合は、マスターコース修了資格の抹消と共に、以降の取り引きを停止させていただきます。

### 【配送や送料について】

■送料は「3 m<sup>2</sup>を上限」とした場合です。これを超える場合は別途加算となります。

■白樺樹皮シート以外の配送物の送料規定は、別途定めます。

■配送業者は、「佐川急便」となります。分割配送は承れません。営業所止めは、ご利用いただけます。離島の場合は、別途送料が加算されます。

■各都道府県別の送料(税込)は以下となります。

[北海道]:1,280 円/[青森|岩手|秋田|山形|宮城|福島]:980 円/[茨城|栃木|群馬|埼玉|千葉|東京|神奈川]:820 円/[山梨|長野|新潟|富山|石川|福井]:970 円/[愛知|岐阜|静岡|三重]:970 円/[滋賀|京都|兵庫|大阪|奈良|和歌山]:980 円/[鳥取|島根|岡山|広島|山口]:1,080 円/[香川|愛媛|徳島|高知]:1,120 円/[福岡|長崎|佐賀|熊本|大分|熊本|宮崎|鹿児島]:1,280 円/[沖縄]:2,400 円

## Q 白樺樹皮シートからどのくらいの作品を作れますか？

販売するシートは、基本的に約 50cm×50cm のシート状×4 枚=1 m<sup>2</sup>となります。

シートは天然のものなのでコンディションにもよりますが、1 枚のシートからは、2cm 幅のベルトを約 20 本切り出せます。

当社主催ワークショップ 初級 1 コースの小物入れは、ベルトを 12 本(長さは 45cm ほど必要)使用します。

このサイズで換算すると、1 m<sup>2</sup>から約 6.6 個できる計算になります。自分でベルトに切り出し、外皮を剥いで、油なめしを行うことで、初級 1 コースの小物入れ 1 個あたりを 1,000 円ほどで作れる計算になります。

白樺樹皮の下処理は、決して楽なものではありません。個人差はありますが、最初馴れるまで戸惑うこともあるかもしれません。しかし、数をこなしていくと、みなさんいつの間にか克服し、普通に材料を持参して勉強会に参加しているようになります。

また、白樺クラフトは、作品により、適切な白樺樹皮の厚み調整や材料の特性(固め、柔らかめなど)の選択をすることで驚くほど完成度の高い作品に仕上がります。白樺クラフトを作るテクニックと白樺樹皮の下処理のレベルが相まって初めて人にプレゼントできる、人に販売できるような作品が作れるようになります。

主催者としては、ぜひマスターコースに在籍して学んで行っていただきたいと思います。

## Q 通信講座はありませんか？

直接レクチャーさせていただくことが基本方針ですので、現段階では考えておりません。  
その代わりに、主催者が主要都市へ出向いて、スクーリングは2日で修了できるようカリキュラムを作成しています。

みなさんお仕事、ライフスタイルやライフイベントなどでご事情もあるかと思えます。  
現在所属しているゼロ期生の方の中にも、お申込み前に妊娠されており、受講途中でご出産、今では勉強会にお子様を連れて参加されている方が3名様もいらっしゃいます。また受講修了後、めでたくご懐妊された方もいらっしゃいます。

主催者としては、ご希望を伺いながら、例えば、「2回目の講義を延期(次期生のスケジュールに合流)」、「しばらく勉強会に参加できない」、「マイスター受験期間を延長」など今までも対応してきておりますので、第一期生以降も同じように対応していく所存です。また、1年を超えてお休みされる場合は、休会制度も設けています。詳細は、会員規約をご一読ください。

会場がお近くでない場合は申し訳ありません。今後はエリアを拡大していきたいと思えます。

## Q 資格認定講座の概要を教えてください。

開講は、2017年4月から予定しておりますのでまだ具体的なカリキュラムは年明け以降になります。  
学べる事、できること、受講料などの条件は、3ページの表をご覧ください。

まずは、マスター講座受講が条件となります。

個人差もありますが、マスター講座の標準学習期間6ヶ月+インストラクター認定講座6ヶ月またはクリエイター認定講座で1年ほどとお考えください。2つの認定講座を受講される場合は、1年半です。

<インストラクター認定講座について> ※以下の内容は募集時多少変わる可能性があります。

ワークショップを主宰運営できるように特化したプログラムです。養成講座は2日間12時間にまとめ、講座をまたぐ2ヶ月間またはその後、約半年をかけて、本部主宰のワークショップにアシスタントとして数回参加していただき経験を積んでいただく助走期間を設けます。最後にワークショップを通して務めていただく実技試験や筆記試験に合格していただくことで資格認定とさせていただきますカリキュラムとなります。なお、この場合のアシスタント料のお支払いはございません。また、会場までの交通費も各自でご負担いただきます。

修了後のワークショップ開催には、会場を借りたり、自宅開催を想定してカリキュラムと集客や格付けブランディングの後押しとなるようカルチャー教室の積極的な活用もカリキュラムに加えていきたいと考えております。

<クリエイター認定講座について> ※以下の内容は募集時多少変わる可能性があります。

自分で制作した作品を販売したり、特徴を持ったアーティスト活動を検討されている方向けのプログラムです。こちら養成講座は2日間12時間にまとめ、養成講座をまたぐ2ヶ月間またはその後、約半年かけて値付け方法や専門性方向性の設定、ネット販売のノウハウを段階的に学んでいただき、集客に向けての情報発信をスタートしていただきます。

北欧雑貨のネット販売運営のプレイヤーとしての経験や知識が役に立つと考えています。また、受講時すでに作品の準備があれば、コイブクオリティ内でテスト販売を行うことなどの効果測定にも協力させていただき予定です。

その他、疑問点やご質問は、ct@cardioid.co.jp までお問い合わせください。

※メール送信してから3日以上経過しても当方から返信がない場合は、

- アドレスの入カミスで当方へ未着
- 迷惑メールに振り分けられている
- ドメイン指定で受信できない

など考えられますので、ご確認いただき、それでも確認できない場合はお手数ですが再度ご連絡ください。

## 受講者の声 (ゼロ期生)

マスタークラスに在籍している、みなさんの白樺との出会いやエピソードをご紹介します。

年齢、職業や家族構成、そして目指す先もさまざまですが、自分に合わせた学び方や楽しみ方を実現されています。これからも白樺クラフトという学びを通して、豊かな生活を送っていただけるよう応援していきます。



**K.Fさん**(50代 | 愛知県在住)  
既婚 | 大学職員  
仕事がない日は旅行に行ったり、語学や料理など北欧関連の習い事をしています

過去に白樺かごを買ったことがあり、材料が手に入ればと思い、インターネットで探していたときにコイブさんの存在を知りました。名古屋で開催されるワークショップに参加した時にゼロ期生の募集を知り、その場で申し込みました。いままでは簡単なかごとトートバッグしか作ったことがなかったのですが、それ以外のものも作ることができ、また、新しいレシピも増えて、難しいながらも作る楽しみが広がりました。教えることができるレベルまではまだまだですが、これからも楽しく白樺クラフトを続けていきたいです。



**A.Sさん**(40代 | 東京都在住)  
既婚 | 主婦  
自分のハンドメイド作品に囲まれて暮らすのが好きです

ワークショップに参加しているうちに、すっかり白樺クラフトの魅力にとりつかれ、もっと深く学びたいと思い養成講座に応募しました。今は、勉強会に参加してテクニックを学ぶ他、自宅でもレシピを見ながら製作を楽しんでいます。白樺クラフトは奥が深く、一つ作品を編んでは反省し、また編む…の繰り返しです。いつか自分の編んだ白樺作品が、どなたかの手に渡り、素敵なアメ色になるまで使っていただけることを夢みて修行中です。



**Y.Oさん**(30代 | 京都府在住)  
既婚 | 主婦  
北欧の雑貨やデザインが大好きです。

北欧雑貨を扱うお店で白樺のカゴを知り、その可愛さ、実用性、手触り、白樺の香りに惹かれました。どの国で作られているのか、どうやって作られているのか、調べているうちにコイブさんの存在を知りました。白樺のベルトを編んで作るだけでなく、白樺の樹皮をベルト状に加工するというところから学べるのが他にはなくて貴重だと思います。



**S.Kさん**(40代 | 愛知県在住)  
独身 | 自営業  
猫・青・もの作り・北欧雑貨、デザインが好きです。

8年くらい前にたまたま地元のお店のWS(ワークショップ)で、白樺の小さな靴を作りました。手触りといい、風合いいい、すごく気に入ってしまって、それからアンテナにひっかかったWSに参加したり、材料を購入してみたり…白樺愛は募るばかり。材料があればもっとたくさん編めるのに一とずっと思っていました。日本で材料を手に入れる人は、現地にコンタクトが取れて、個人輸入できる人だけだと諦めていました。椿沢さんが事業化してくださり、多くの白樺ファンを育てようとして企画されたこの育成講座には、迷わず参加させてもらいました。勉強会も講習会も楽しいし、大変勉強になります。ちょっとしたコツやコワザも教えてくださるので上達に繋がります。カゴの仕上がりが綺麗になってきた気がします。これからも末長く、白樺に触れていけたら嬉しいです。



**S.Nさん**(30代 | 大阪府在住)  
既婚 | 主婦  
美味しい食べ物・旅行好き。  
藤かご編みも始めました。

退職をきっかけに新しい趣味を始めたいと、コイブさんのWSに参加しました。WSでのかご編みがとても楽しく養成講座に参加しました。編むことだけでなく白樺クラフトの背景・前処理なども教えていただけとても良かったです。また、養成講座を通して知り合いになれた方々との横の繋がりも新鮮であり楽しく、勉強会などでは刺激にもなり参加してよかったと思います。今後は、樹皮を採取する場面などにも参加したいと思っています。まだまだ勉強の毎日ですが、白樺クラフトを楽しみながら長く続けていきたいです。



**M.Sさん**(40代 | 北海道在住)  
夫・娘1人 | 主婦  
趣味で布小物を作っています。  
雑貨屋さんやカフェが好きです。

基本的な技術はもちろんのこと、制作のちょっとしたコツを習得することが出来、樹皮の捌き方も学べ、受講者の方々との情報交換が出来るのは大きな魅力だと思います。制作途中頭を抱えてしまうこともあります。スツと頭の中で納得がいった時や、完成した時の達成感は秀逸です！ 対面販売で「紙で出来ているの？」と聞かれることがあり、ちょっと残念な想いもしました。白樺クラフトを多くの方に知っていただけるように、自分の技術を磨いて楽しく皆さんと制作していけたら…と思っています。



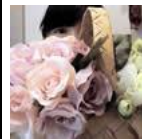
**E.Aさん**(50代 | 大阪府在住)  
母と息子の3人暮らし |  
実は洋裁好き。夢はフィンランドのおばさんになること。

映画「かもめ食堂」を観てすっかりフィンランドにはまり北欧の事を調べているうちに白樺のカゴと出逢いました。当時は樹皮を購入する所を見つけられず悶々としていましたがコイブさんのサイトを見つけ購入する事が出来、また養成講座のお知らせを頂き直接ご指導して頂ける場ができ、徐々に作品も増えレシピを自分の使いやすいサイズにアレンジできるようにもなりました。



**Y.Sさん**(50代 | 東京都在住)  
夫・息子2人 | 主婦・パート  
好奇心旺盛。楽しいこと大好き。  
純銀粘土もやっています。

白樺かごとの出会いは2012年にたまたま目にしたワークショップに参加した時でした。ものを作るのが好きでし、白樺の樹皮(フィンランド産)を使っているということにもひかれ、もっと技術を学びたいと思い養成講座に参加しました。新たな仲間とのつながりを楽しみながら、白樺細工の知識を深めて、色々な作品を作り続けたいと思います。



**M.Tさん**(40代 | 愛知県在住)  
既婚 | 主婦  
趣味はチェロ(最近弾く時間がない)。木の実のクラフト講師。

数年前たまたまワンデー講習で受けた白樺かご作り。上手いかわなくて、もっと作ってみたい！というところから始まりました。コイブさんは樹皮を購入したご縁で講習も受けるようになりました。講習は、目からウロコの編み方のコツが沢山！毎回楽しいです。私は木の実のクラフト(木の実やスパイスを使ってリース等を編んで作っています)もしており、「木の温もり」と、「編むこと(無心になれる時間！)」が好きなんだなあと思つづく思います。今後も作り続けて作品のレパートリーを増やし、いつか白樺の魅力に人に伝えられるようになれたらいいなと考えています。





**A.Nさん**(30代 | 愛知県在住)  
夫、娘1人 | 派遣社員(事務)  
北欧ヴィンテージ食器が大好き。  
たまに鍵針編みもしてみたり。

北欧のヴィンテージ食器に魅せられ集め始めたことが北欧にハマるきっかけでした。白樺カゴはワークショップで初めて作り、もっと色々作ってみたいと思うようになりました。しかしなかなかワークショップもやっておらず、ならば自力でと思い白樺シートを探していた時にコイブさんと運命の出会い(笑) いつかは北欧に関わる仕事をしたいな～と漠然と思っていたので、今回の育成講座には何の迷もなく飛びつきました!! 日々育児に追われてなかなか作成できないので、勉強会にはなるべく参加し貪欲に技術を学んでいます。自分の出来なさに凹むことも多いですが、色々なレシピを学ぶことができ本当に楽しいです。今後はシートの切り出し方や作品の完成度をレベルアップしていくことが課題です。そしていつかはワークショップを開けるようになりたいです。



**Zさん**(40代 | 千葉県在住)  
既婚 | 主婦・パート  
色々なことにチャレンジしてみたいので、まずは体力つけないと痛感しているところ。ビーズやアクセサリーも作るので、上手くミックスしたものを作って行きたいです。

もともと「作る」ことに興味があり、色々なワークショップや体験講座に参加していました。白樺には偶然ネットで見つけた講習に参加したのが出会いでしたが、樹皮とは思えない手触りとしなやかさ、色の経年変化の面白さは勿論ですが、もっと目をきれいに、思うような形に編めるようになりたいと参加しました。束の間の「一心に集中出来る」時間と、講座に参加している魅力的な方々…。とても刺激的な毎日です。



**A.Mさん**(40代 | 北海道在住)  
夫・子供3人 | 主婦  
白樺かご、白樺細工のほか、籐かごやあけびのかご作りをしています。

以前より、籐のかごや白樺樹皮を使ったオリジナルのブローチや小物作りをメインにハンドメイドイベントで販売していましたが、白樺樹皮を扱うならばかごをちゃんと編めるようになりたいとコイブさんの門をたたきました。大変ではありますが材料となる樹皮から手作り、という点が白樺細工の魅力だと思っています。北海道には白樺がたくさんあり身近な木ですが、白樺の樹皮が加工されかごや小物になることをご存じない方がまだまだたくさんいらっしゃると思います。白樺細工の魅力をもっと多くの方に知っていただき、もっと身近に感じていただけるような作品を作っていきたいと思っています。



**H.Yさん**(30代 | 北海道在住)  
独身 | 会社員  
趣味は家庭菜園、バラ栽培、織物も今後学びたいと思っています。

白樺クラフトは友人に紹介されて知りました。北海道出身なので身近であった白樺から、補修もでき、手入れをすれば長く使えるカゴを創り出せることに感動し学び始めました。現在は継続してワークショップを受講したことで、制作上の細かな気づきがあったり、白樺仲間が増え相談ができた、刺激を受けたり…一人では得られない楽しみがあります。これからは「実用的で使える道具」を意識しながら作品作りを続けたいと思っています。



**Y.Oさん**(40代 | 宮城県在住)  
既婚 | 会社員  
フィンランドでオーロラを見たいです。

フィンランドが好きで白樺製品も興味の1つでした。東北で白樺のワークショップがあると知り、めったにない機会!!と迷わず申し込みました。全くの初心者だったのですが、ワークショップに参加し白樺の奥の深さを知りました。・・と同時に思っていた以上の難しさに挫折を味わいました。フィンランドからやってきた樹皮シートを加工し製品まで完成させる難しさ・・まだまだ修行が必要なようです。とりあえずの目標は白樺シートをベルト状に加工し、いつでも白樺製品作りに取り掛かかれるようにすることです。マイペースですが頑張ります。

## 養成講座講師／カリキュラム開発者プロフィール

と一緒に白樺クラフト制作を楽しみましょう！



**樺沢 主税** (つばきさわ ちから)

北欧に関する仕事で足かけ24年以上。

2011年より白樺クラフト「コイブ」を活動開始し、都内を中心にワークショップを開催。

2016年からは年間を通して全国各地でワークショップをスタート。

(累積受講者数約800名<2016年8月現在>)

1969年生まれのA型。大学卒業後、北欧専門旅行会社に入社。

2005年から北欧雑貨を輸入販売する「北欧雑貨(<http://www.hokuouzakka.com/>)」を社内で立ち上げ、そのまま2009年に通販事業部門を継承し、株式会社カージョイドを設立。代表取締役就任。2013年に事業譲渡するまで北欧雑貨ブームをけん引。現在はECコンサルタントとしても活動中。

■経済産業省後援事業起業プラットフォーム「ドリームゲート」認定起業アドバイザー

■(一社)日本スマートフォンマーケティング協会認定コンサルタント

<その他のコイブの実績>

2012年3月 西麻布にて白樺オーナメントワークショップ開催

2012年6月 渋谷にて白樺かごワークショップ開催

2013年10月 鎌倉にて白樺かごワークショップ開催

2014年10月 イッタラショップ(恵比寿)にてワークショップを開催

2015年1～3月 よみうりカルチャー(恵比寿)にて講師を担当

2016年11月 朝日カルチャーセンター湘南教室にて講師を担当

# マスター講座、ビギナー講座 申込概要

## マスター講座

受講料：86,400 円(税込)  
ご入金額は、97,200 円(受講料 86,400 円+年会費 10,800 円)となります。  
※18 歳以上の方が対象です。

### <受講料に含まれるもの>

- 講義・実習中に使用される講師料、テキスト代、材料費、会場費・光熱費など
- マスタークラスで得られる特典

### <受講料以外にかかる費用の目安> ※第一回目講義終了後から順次必要となる道具や材料の目安です。

- 第一回目講義終了からマイスター認定受験 1 回分までにかかる材料費(全 13 種類制作した場合約 3 m<sup>2</sup>): 19,845 円(6,615 円×3)※送料別途
- 好きな作品を作るときに必要な白樺樹皮(制作する量により異なります): 6,615 円(1 m<sup>2</sup>あたり)
- 白樺樹皮を剥くための道具: 5,000~10,000 円ほど
- 制作に必要な道具: 3,000 円ほど

<受講時の持ち物>: はさみ、ステンレス定規(30cm ほど)、カッター、鉛筆、ノート、  
※その他の道具は、コイブが貸し出します。

※勉強会のスケジュールやマイスター認定試験日などは受講中や修了後に随時ご案内していきます。

※本講座は、対面によるレクチャーです。通信講座の開催は現時点では未定です。

※スケジュールや会場はお申し込み後、やむを得ない事情により変更となる場合がございます。

## <首都圏エリア>

開講日時の変動があるのでサイトでご紹介しています。

首都圏は基本的に主催者のオフィス兼自宅が会場のため設定日に限らず  
随時募集しています。  
実は、一期生以降半数以上の方が平日個別にアポイントをいただき、個別レ  
クチャーしているのが現状です。  
またほかの用事などで東京に来られる際に、講義一回目を受講され、二回  
目は最寄りの開催地で受講される方もいらっしゃいます。

その他、「平日しか受講できない!」、「一回で6時間連続は難しいので  
夜3時間ずつで!」など主催者のスケジュールが空いている範囲内で対応  
させていただいていますのでお気軽に。

会場

「豊洲」・・・豊洲駅から徒歩 10 分ほど  
※希望日が集中した場合は別途、会場を確保して開催する場合もござい  
ますので予めご了承ください。

## <北海道エリア>

開講日時の変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「札幌市内」・・・大通り駅または中島公園駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申し込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

## <東北エリア>

開講日時の変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「仙台市内」・・・仙台駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申し込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

## <東海エリア>

開講日時の変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「名古屋市内」・・・伏見駅から徒歩 5 分ほど  
※会場の詳細は、お申し込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

## <近畿エリア>

開講日時の変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「大阪市内」・・・淀屋橋駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申し込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

## ビギナー講座

受講料：35,640 円(税込)

ご入金額は、97,200 円(受講料 32,400 円+年会費 3,240 円)となります。

※18 歳以上の方が対象です。

### <受講料に含まれるもの>

- 講義・実習中に使用される講師料、テキスト代、材料費、会場費・光熱費など
- ビギナークラスで得られる特典

<受講料以外にかかる費用の目安> ※第一回目講義終了後から順次必要となる道具や材料の目安です。

- 白樺樹皮を処理するための道具：3,000 円ほど
- 制作に必要な道具：2,000 円ほど

<受講時の持ち物>： はさみ、ステンレス定規(30cm ほど)、カッター、鉛筆、ノート、  
※その他の道具は、コイブが貸し出します。

※本講座は、対面によるレクチャーです。通信講座の開催は現時点では未定です。  
※スケジュールや会場はお申し込み後、やむを得ない事情により変更となる場合がございます。

### <首都圏エリア>

開講日時は変動があるのでサイトでご紹介しています。

首都圏は基本的に主催者のオフィス兼自宅が会場のため設定日に限らず  
随時募集しています。  
「平日しか受講できない!」、「一回で6時間連続は難しいので夜3時間ずつ  
で!」など主催者のスケジュールが空いている範囲内で対応させていただ  
いていますのでお気軽に。

会場

「豊洲」・・・豊洲駅から徒歩 10 分ほど  
※希望日が集中した場合は別途、会場を確保して開催する場合もござい  
ますので予めご了承ください。

### <北海道エリア>

開講日時は変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「札幌市内」・・・大通り駅または中島公園駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

### <東北エリア>

開講日時は変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「仙台市内」・・・仙台駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

### <東海エリア>

開講日時は変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「名古屋市内」・・・伏見駅から徒歩 5 分ほど  
※会場の詳細は、お申込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

### <近畿エリア>

開講日時は変動があるのでサイトでご紹介しています。

会場

「大阪市内」・・・淀屋橋駅から徒歩 10 分ほど  
※会場の詳細は、お申込み後にご連絡いたします。  
※都合により、最寄りの駅は変更となる場合があります。

## 申込方法

申込書に必要事項をご記入の上、E-mail に添付または郵送のいずれかの方法でお申し込みください。

または、受講日初日に直接お持ちください。

受講料は、銀行振込または郵便振替にてご入金ください。

### <銀行振込>

**【振込先】:** ジャパンネット銀行 本店営業部(001) 普通 2546170

**【口座名】:** 株式会社カージオイド

### <郵便振替>

**【振込先】:** ゆうちょ銀行 10100-71599081

**【口座名】:** 株式会社カージオイド

※お振込みはお申し込み後、7 営業日内を目安にお願いいたします。

※振込手数料はご負担ください。

※振込人の名義がご本人でない場合はお手数ですが別途ご連絡ください。

※白樺樹皮シート販売は、マスタークラス(正会員)の方のみで一般販売は行いません。

※講義一回目より起算して 14 日前までのキャンセルにつきましては、手数料(500 円)を差し引いた残金をご返金いたします。

それ以降のキャンセルにつきましては、ご返金に応じかねますので、ご了承の上、お申込ください。

※講義一回目以降の受講者からの解約(受講契約の解除)は認められませんので、解約の申し出をされても受講料の返金は一切できかねます。

※本紙および別紙の「受講規約」、「会員規約」、「プライバシーポリシー」をご一読ください。

※本募集要項は、2016 年 12 月 9 日時点のものです。最新版を参照の上、お申し込みください。

※よりよいカリキュラムにしていけるために要項は随時改訂されていきますのでお申し込み後変更となる内容も含まれます。

※お申込みの際には、別紙の会員規約、受講規約、プライバシーポリシーをご一読いただきご了承を得たものと判断いたします。

## 白樺クラフト マスター講座／ビギナー講座 申込用紙

※印は、ご記入必須項目です。□には該当するものにチェックを入れてください。

<b>受講講座名 ※</b>	□マスター講座(2回／各6時間) □ビギナー講座(1日／5時間)
<b>受講希望日 ※</b>	<一回目> 年 月 日( ) : ~ :
第二希望など	
<b>受講希望日 ※</b>	<二回目> 年 月 日( ) : ~ :
第二希望など	
※ □当社が定める募集要項、受講規約、会員規約、プライバシーポリシーの記載内容を理解し、承諾の上、申し込みます。	

<b>ふりがな ※</b>			
<b>氏名 ※</b>			性別: 女 男
<b>住所 ※</b>	〒 -		
<b>電話番号</b>	( ) -	<b>携帯番号 ※</b>	( ) -
<b>生年月日 ※</b>	年 月 日		
<b>E-Mail ※</b>			
<b>携帯メール ※</b>			
<b>ご職業 ※</b>	□主婦 □会社員 □会社経営者 □個人事業主 □その他( )		
<b>手芸履歴・経歴</b>	※過去～現在に学んでいた、学んでいる、主宰しているなどの手芸・工芸がありましたら教えてください。		
<b>受講経験 ※</b>	□コイブ主宰ワークショップに参加経験あり( 回ほど) ※特別講座や出張講座含む □コイブ以外であり □未経験 □ビギナー講座修了者		
<b>樹皮シート購入履歴</b>	なし ・ あり <201 年>		
<b>現時点の活動希望形態 ※</b>	□いずれ、白樺クラフト先生になりたい □いずれ、白樺クラフト作家になりたい □とにかく、永く白樺クラフトを制作していきたい		
<b>希望活動エリア</b>	□自宅 □地元のレンタルスペース □地元のカルチャー教室で講師 □その他( )		
<b>ネット環境 ※</b>	<u>パソコンなどの機器は持っていますか？</u> □デスクトップ PC □ノート PC やタブレット □スマホ □ガラケー □その他 <u>デバイスの環境は？</u> □Windows □Mac ・Android <u>スカイプは使用できますか？</u> □できる □できない □カメラはないができる <u>Facebook アカウントはお持ちですか？</u> □ある □ない		

※情報入力のため、改行が増えて、2 ページ以上になっても問題ありません。 ※個人情報は、本部活動以外では使用いたしません。

<b>ご希望、ご要望など</b>	
------------------	--